

Das Antiquariat M + R Fricke stellt ab März 2009 in lockerer Folge vergriffene und seltene Dokumente und Originale zur Kunst, Literatur, Fotografie und Architektur des 20./21. Jahrhunderts in Form von thematischen Präsentationen vor.

Der dafür vorgesehene Ort grenzt unmittelbar an die Ausstellungsräume der Galerie M + R Fricke. Unter dem im Antiquariat gebräuchlichen Kürzel et.al (und andere) werden M + R Fricke diese Präsentationen gesondert ankündigen.

Die erste Präsentation ist dem im Jahr 1997 verstorbenen James Lee Byars gewidmet. Bekannt wurde das Werk des Künstlers mit der Arbeit *The Golden Tower*, die er anlässlich seines DAAD Aufenthaltes in Berlin im Jahr 1974 in der Galerie Springer konzipierte und die mehrfach in moderierter Form, unter anderem auf der Documenta 7 gezeigt worden ist. Byars hat anlässlich seiner Ausstellungen und die damit verbundenen Performances Buchwerke, Kataloge und Handzettel herausgegeben, die einen wichtigen Stellenwert in seinem Schaffen einnehmen und die mittlerweile sehr gesucht und selten sind. Wir zeigen eine Auswahl, die ab dem 20. März zu sehen ist.

*From March 2009, Antiquariat M + R Fricke will be hosting a series of thematic presentations of out-of-print and rare documents and originals from the fields of 20th/21st-century art, literature, photography and architecture. This is expected to take place in a space directly adjoining the exhibition spaces of the Galerie M + R Fricke. M + R Fricke will announce these presentations separately under the heading et.al (and others), a term familiar from antiquarian bookselling. The first presentation is dedicated to the artist James Lee Byars (1932-1997). Byars first became known with his work *The Golden Tower*, which he conceived for the Galerie Springer during his DAAD residency in Berlin in 1974, and which was shown on a number of occasions in modified form, including at the Documenta 7. To accompany his exhibitions and performances, Byars often produced book works, catalogues and leaflets that played a crucial role in his production, and which are now extremely sought-after and rare works in their own right. A selection of these can be seen at Antiquariat M + R Fricke from March 20.*