

ANTIQUARIAT M+R FRICKE

INVALIDENSTR. 114

10115 BERLIN

T 030-283 53 45

BERLIN@GALERIEFRICKE.DE

INFO@GALERIEFRICKE.DE

WWW.GALERIEFRICKE.DE

APRIL 2014



## Dorothy Iannone

**1** Vorort Südostasien. Offset-Druck. Ohne Ort, ohne Jahr (1971). 38,5 x 50 cm. Eins von 75 Exemplaren, von Iannone signiert und nummeriert. Minimale Randläsuren. *Offset print in an edition of 74, signed and dated by Iannone.* € 1.000,--

**2** Le Port de Marseille. Offset-Druck. Ohne Ort, ohne Jahr (1971). 38,5 x 50 cm. Eins von 75 Exemplaren, von Iannone signiert und nummeriert. Minimale Randläsuren. *Offset print in an edition of 74, signed and dated by Iannone.* € 1.000,--



1



2



3

**3** The Singing Box Dinner Music. Düsseldorf, Eat Art Galerie, 1972. Bemalte Holzbox mit der meist fehlenden Tonbandkassette, die sich im Innern der Box befindet und durch einen Handschlitz herausgenommen werden kann. 51,8 x 25,7 x 33,8 cm. 30 Exemplare wurden von Iannone gemacht, auf der Oberseite signiert und nummeriert. Auf der Standfläche mit dem Aufkleber der Eat Art Galerie versehen.

Im Sinne eines Lautsprechers von Iannone an drei Seiten mit farbenfrohen Motiven von Hand bemalt (Mischtechnik). Jedes Objekt ist ein Unikat, da jedes von der Künstlerin mit unterschiedlichen Motiven und Texten bemalt wurde. Die Rückseite des Objektes ist mit Sackleinen bespannt und oben mit ledernem Tragegriff versehen. *Designed like a „speaker“ with an audiotape inside the box (which mostly is missing). Each piece is unique. The artist made 30 pieces of that kind, signed, dated and numbered on the top of the box. With the label of the Eat Art gallery on the bottom of the box.* € 21.500,--

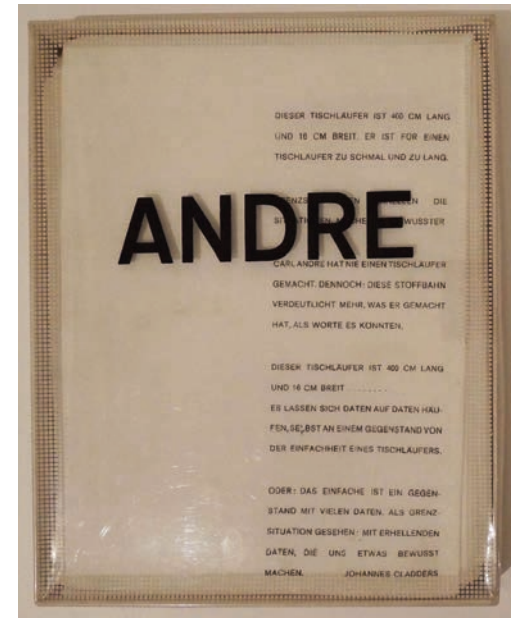
## 4 Guenther Foerg

Katalog. Text Max Wechsler. Krefeld/Saint Etienne/Den Haag, Museum Haus Lange/Maison de la Culture et de la Communication/ Haags Gemeentemuseum, 1987. 29,8:23 cm. 12 Texts., 204 unpag. S., durchg. meist farb. illustriert. Farb. ill. OKt. Umfangreicher Katalog. Ausgestellt waren 195 Werke sowie etliche Reliefobjekte. Widmungsexemplar des Künstlers an einen Freund. Der Einband ist von Förg vor- und rückseitig farbig mit Aquarellfarbe bemalt und vorn zuzüglich mit einer zarten Bleistiftzeichnung versehen und dort von ihm signiert und datiert (1987).

4 Auf dem ersten weissen Blatt zuzüglich mit eigenhändiger Widmung. Einbandecken minimal elselsohrig. *Both covers with original water color. Front cover with additional (light) pencil drawing* € 1.200,--



4



5

**Mönchengladbacher Katalogkassetten.** Je circa 20,9 x 17 x 3 cm / *Catalog boxes published by the Städtisches Museum Mönchengladbach.* Size of each box circa 20,9 x 17 x 3 cm.

5 Andre, Carl. („A man Climbs A Mountain Because it Is There A Man Makes A Work Of Art Because It Is Not there“). 1968. Text C. Andre + J. Cladders. 3 S. / 3 p. + 1 bedruckter Leinenläufer (400 x 16 cm) / printed fabric (white linnen, folded, 400 x 16 cm) in box. Eins von / one of 660 numb. copies € 1.000,--

6 Buren, Daniel. Von da an Folge Nr. 2. Text J. Cladders + D. Buren 1975. 1 Leporello (exhibition guide) and 2 brochures in box. Eins von / one of 660 numb. copies € 250,--

7 Byars, James Lee. „Th Fi To In Ph“. The first totality Philosophy ist eine Frage auf schwarzem Papier /is a question of black paper (crunched in this box, with printing in gold). 1977. Perfect is my Death Word, 21. Eins von / one of 330 numb. copies in golden box. € 1.500,--

8 Dimitrijevic, Braco. 1975. Text by Johannes Cladders. Mit 2 Broschuren / with two brochures + 1 multiple aus gebogenem Eisendraht / made of curved wire (19 cm). In weißer / in white box. Eins von / one of 330 numb. copies. € 220,--

9 Ettl, Georg. 1977. Text Johannes Cladders. Titel / title, 10 Tafeln mit Illustrationen in Gold /10 plates with illustr. In gold. In white box. Eins von / one of 330 numb. copies. € 140,--





7



9

**10** Fisher, Joel. 1975. Text Johannes Cladders, 1 Broschur / 1 brochure. Eins von / one of 550 numb. copies. Kanten des Vorderdeckels beschädigt / edges of top cover damaged. € 90,--

**11** Hafner, Jonas. LACRIMAE – La CRIME. 1976. Titel / title, 24 S. mit Text v. J. Hafner. 3 gefalt. Bl. mit Abb. / 24 p. with text by J. Hafner, 3 folded sheets with images. In brauner Schachtel mit perforierter Abbildung / brown box with perforated illustration on front € 180,--

**12** Johns, Jasper. Das graphische Werk 1960-1970. 1971. Schachtel mit einer Plastikrose und Ausstellungskatalog in Form einer Textrolle / box containing one plastic rose and one exhibition catalogue, presented in a rolled sheet. Text Joh. Cladders + Carlo Huber. Eins von / one of 550 numb. copies € 400,--

**13** Kounellis, Jannis. 1978. Titel / title, 3 S. mit einem Magnesium-Objekt / 3 text pages and one magnesium object in brown box. Eins von / one of of 440 numb. copies. € 800,--

**14** Palermo, Blinky. Objekte. Text Joh. Cladders. (aus / from James Joyce's Ulysses). 1973. Titel / title, 2 Texttafeln / 2 text plates, 31 Taf. mit Abb., 1 Portrait des Künstlers / 31 plates with images of works and 1 photograph of Palermo. In weißer Schachtel mit Original-Bleistiftzeichnung von Palermo auf dem Vorderdeckel / in white box with original pencil drawing by Palermo on front cover. Mit winzigem Fleck auf dem Vorderdeckel / tiny spot on front otherwise very fine and clean copy € 1.500,--

**15** Richter, Gerhard. Graue Bilder. 1975. Text Joh. Cladders. 1 Doppelblatt mit 12seitigem Leporello und einem Essay von J. Cladders / 1 double page with 12-page leporello illustrating the paintings containing an essay by J. Cladders. Butin 45. Sehr schönes Exemplar mit vom Künstler von Hand besprühtem Innendeckel (graue Rostschutzfarbe) / Very fine copy. Hand-sprayed with grey rust protection paint by the artist within the front cover, issued in numbered edition of 330 copies. € 3.500,--

**16** Weiner, Lawrence. 8 Arbeiten von Lawrence Weiner. 1973. 1 Doppelbl., / 1 double page with text by J. Cladders, 1 Poster (folded) and 1 booklet „A primer“ from 1972 (printed in 2000 copies for Documenta 1972). One of 330 numb. copies € 450,--

**17** Beleg. Kunstwerke aus dem Besitz der Stadt Mönchengladbach der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts (art works of the 2nd half of the century). Circa 1968. Text J. Cladders + Monsignore Bauer. 1 Doppelbl. und insgesamt 3 Broschuren mit Abb. und Katalog (55 Nrn.), 8

Farbtaf., lose in blauer OPp.-Kassette / 1 double page and 3 brochures with illustration, 8 color plates, loose in Blue box. € 180,--

**18** Postkarten – carte postale – post card ....1974. 3 S., 40 Postkarten / post cards von / by Ben Vautier, Robert Filliou, Yves Klein, Claes Oldenburg etc. Eins von / one of 330 numb. Copies. € 180,--

**19** Programm Zufall System (collection Etzold). 1973. 1 Broschur / 1 brochure, 4 signierte Siebdrucke /4 signed silk screens by François Morellet. Eins von / one of 330 numb. copies. € 400,--

**20** Räume / rooms (Beleg III). Carl Andre, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Hans Hollein, Bruce Nauman, Gerhard Richter, Ulrich Rückriem. 1976. Titel / title, 1 Doppelbl. mit Beiträgen von Künstlerräumen / one double page, 7 contributions with 4 to 6 pages with illustrations of the artist's rooms. Inne deckel tw. etwas stockfleckig / covers inside with slight foxing. € 200,--

**21** Rationale Spekulationen. Konstruktivistische Tendenzen in der Europäischen Kunst zwischen 1915 und 1930 (constructivist tendencies in European art between 1915 and 1930). 12 Karten mit Katalog (95 Nrn.) und 9 Doppelblätter mit Abb., 5 S. mit einem Text v. J. Cladders / 12 cards with catalog (95 numbers). 9 double pages with illustrations and 5 p. (stapled) with a text by Joh. Cladders. Eins von 660 num. Exemplaren / one of 660 numb. copies. Schachtel etwas beschäd. / box with slight damage. € 80,--



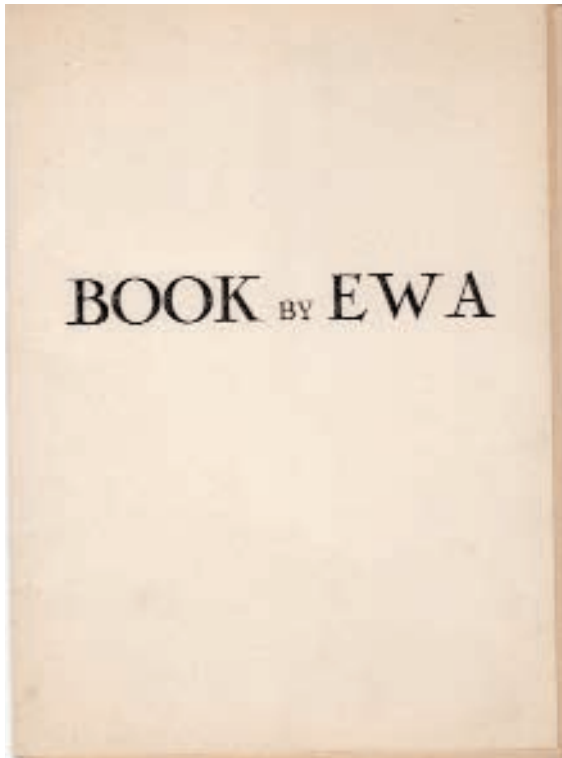
## Ewa Partum

Ewa Partum (\*1945 in Grodzisk Mazowiecki /Polen) gehört zu den Wegbereiterinnen der Konzeptkunst in Polen und gab schon sehr früh wichtige Impulse für die Entwicklung der feministischen Performancekunst. Unter dem Leitsatz „Gedankenakt ist ein Kunstakt“ setzt sie sich in öffentlichen Aktionen und in Papierarbeiten mit der Macht der Zeichen, der Materialisierung und Neuordnung von Sprache, Repräsentation und Vorstellungsbildern auseinander. Nur sehr wenige Drucksachen sind verfügbar, da fast alles in den frühen 80er Jahren durch politische Wirren verloren gegangen ist.

*The art of Ewa Partum (\*1945 in Grodzisk Mazowiecki /Poland) marks a milestone in 20th century art and she herself appears as one of the most outstanding figures in European art, rediscovered today as political changes cause a redrawing of existing maps of artistic geography. Her early works are fundamental for the beginnings of Polish Conceptualism and today are being written into the international art-historical discourse. Only very few printed matters are available as most pieces were destroyed in the early 80ies due to political reasons.*

**22** Book by Ewa. If you want to say something – speak it in your language of the language. Lodz, Galeria Adres, (1974). 21 x 15 cm. 8 Bl. in losen Bögen. OBr. / 8 pages loose in original wrapper. Siehe / see Katalog / catalog Ewa Partum, Institut Sztuki Wyspa, 2012/13, S. 213. € 1.100,--

**23** Kleinplakat „Ewa Partum Zmiana / change“, 1974. rückseitig signiert und datiert. 6,5 x 27,5 cm. Ex. mit Mittelfalt und Knitterspuren  
Small poster (folded in the middle and with slight creasings), signed and dated recto. € 1.500,--



22



23

## Verkaufsbedingungen

Alle Angebote sind freibleibend. Lieferungszwang besteht nicht. Alle Preise sind in € (Euro) angesetzt. Preisänderungen ohne vorherige Benachrichtigung vorbehalten. Der Versand erfolgt zu Lasten und Risiko des Empfängers. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als 8 Tage nach Erhalt und nach vorheriger Rücksprache. Der Versand erfolgt – wenn nicht ausdrücklich anders gewünscht - als Paket. Alle Rechnungen sind nach Erhalt ohne Abzug zahlbar. Eigentumsvorbehalt laut § 455 BGB. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Berlin/BRD. **Bestelladresse per E-Mail: berlin@galeriefricke.de oder info@galeriefricke.de. Telefon +49(0)30-283 53 45**